

supporti rigidi

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un esecutivo per la stampa.

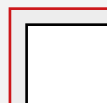
Usa la check list per controllare velocemente tutti i passaggi.

CHECK LIST

- 1 PDF:**
Esporta il tuo file in formato PDF in scala 1:1
(non protetto da password).



- 2 ABBONDANZA**
Per pannelli solo fronte:
1 mm su ogni lato



- Per pannelli fronte e retro:
5 mm su ogni lato



— vedi il punto 1

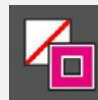
3 TRACCIATI DI TAGLIO

Supporti rigidi con taglio rettangolare

Non è necessario inserire il tracciato di taglio all'interno del file.

Supporti rigidi con taglio sagomato

Aggiungi un livello nominandolo "CutContour" sopra il livello "Artwork" e inserisci i tracciati di taglio, assegnando loro la tinta piatta "CutContour" (0,100,0,0).



— vedi il punto 2

4 BIANCO SELETTIVO

Supporti rigidi con stampa del bianco selettivo

Aggiungi un livello nominandolo "white" sopra il livello "Artwork" e converti in vettoriale tutte le forme e i testi che vuoi stampare in bianco, assegnando loro la tinta piatta "white" (100,0,0,0).

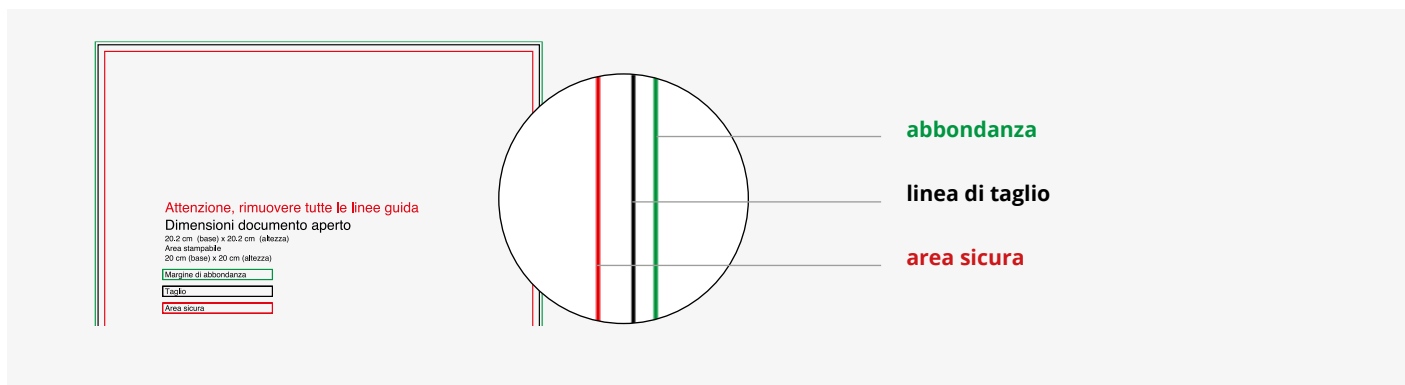


— vedi il punto 3

PER SAPERNE DI PIÙ

1 ABBONDANZA

Aggiungi **1 mm di abbondanza su ogni lato** (5 mm nel caso di stampa fronte e retro) e mantieni una distanza dai bordi di taglio di **3 mm** per testi e contenuti importanti.

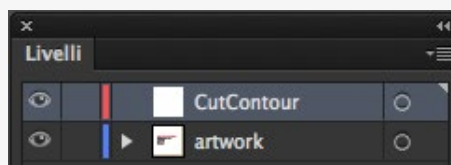


2 TAGLIO SAGOMATO

Se hai scelto l'opzione **"Sagomatura"** segui questi passaggi per creare i tracciati di taglio.

1 LIVELLI > CREA NUOVO > CutContour

Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **CutContour** sopra il livello Artwork.

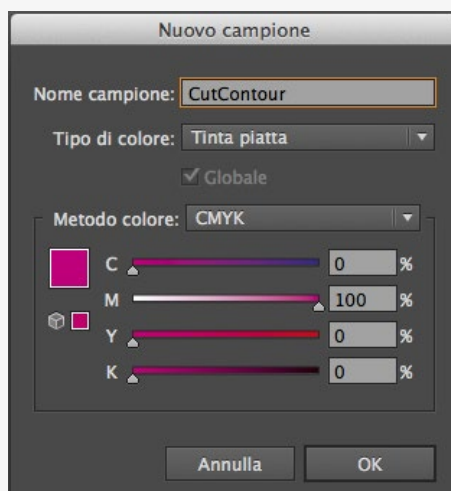


2 CAMPIONI > CREA NUOVO > CutContour

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 100, 0, 0.

CutContour:

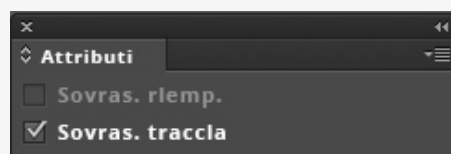
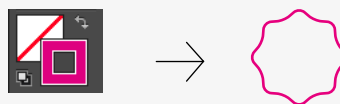
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



3 TRACCIA > CutContour

Crea un tracciato vettoriale corrispondente al tracciato di taglio del tuo pannello e assegnagli il campione colore **CutContour** appena creato.

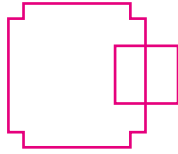
Tutti i tracciati del livello CutContour devono essere in **sovrastampa**.



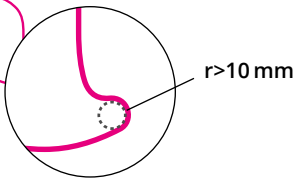
4 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

ATTENZIONE!

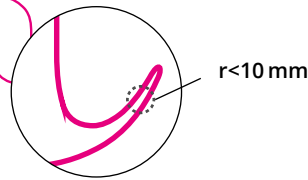
! I tracciati di taglio devono essere una linea chiusa.



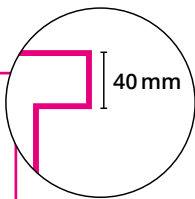
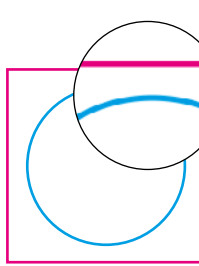
! Il raggio minimo consigliato degli elementi delle sagome è di **10 mm** e lo spessore minimo consigliato degli elementi delle sagome è **40 mm**.



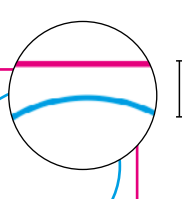
$r > 10 \text{ mm}$



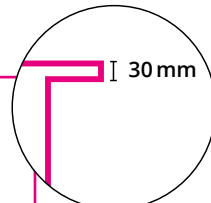
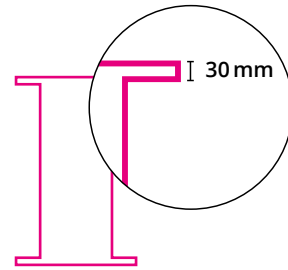
$r < 10 \text{ mm}$



40 mm

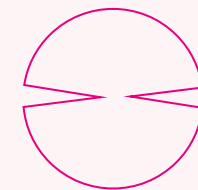
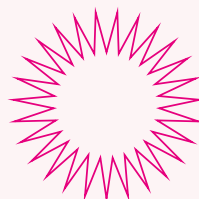
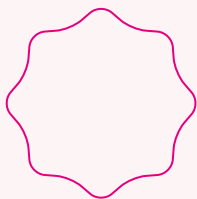


40 mm



30 mm

! Non creare tracciati di taglio troppo complessi!
Il taglio potrebbe risultare impreciso e non uniforme.



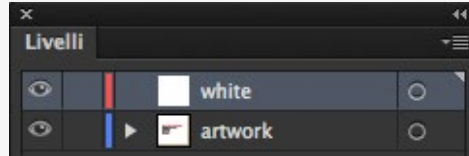
3 STAMPA DEL BIANCO

BIANCO SELETTIVO

Se hai selezionato l'opzione "bianco selettivo" segui le indicazioni nel pannello.

1 LIVELLI > CREA NUOVO > white

Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **white** (tutto in minuscolo) sopra il livello Artwork.



2 CAMPIONI > CREA NUOVO > white

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

white

Tinta Piatta

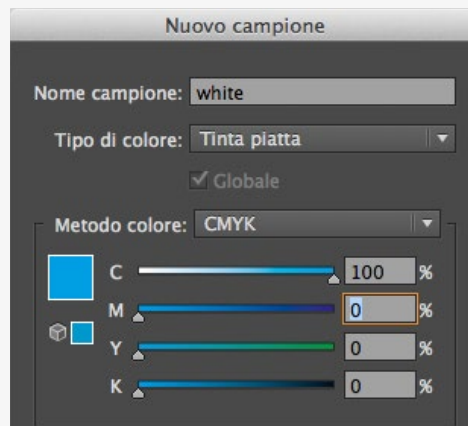
CMYK

C: 100%

M: 0%

Y: 0%

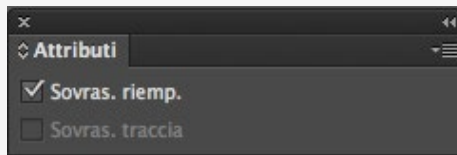
K: 0%



3 TRACCIA > white

Sul livello **white** crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco e assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento **white** appena creato.

Tutti i tracciati del livello **white** devono essere in sovrastampa.



4 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

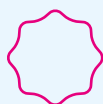
RECAP



SCARICA
IL TEMPLATE



INSERISCI
LA TUA GRAFICA
LIVELLO ARTWORK



CREA
IL TRACCIATO
DI TAGLIO
livello CutContour



se lo hai previsto,
CREA
IL RIEMPIMENTO
livello white



CANCELLA
TUTTE LE
LINEE GUIDA



SALVA
IL PDF
A LIVELLI