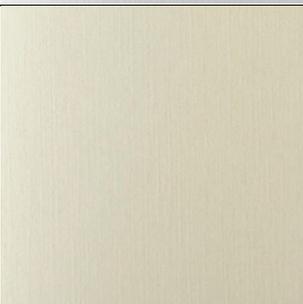
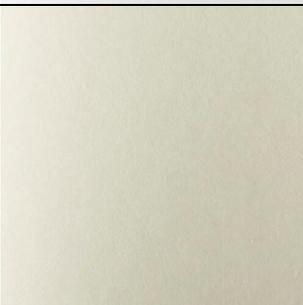


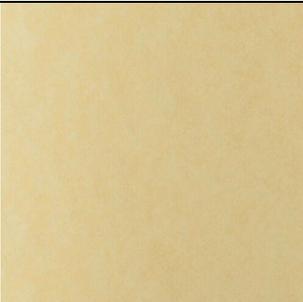
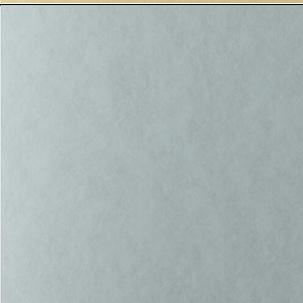
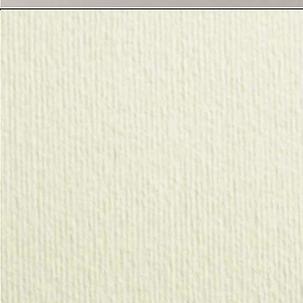
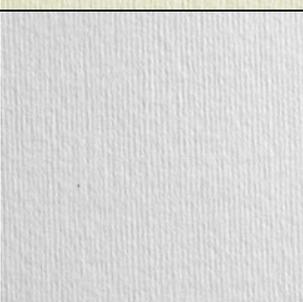
# GUIDA AI MATERIALI

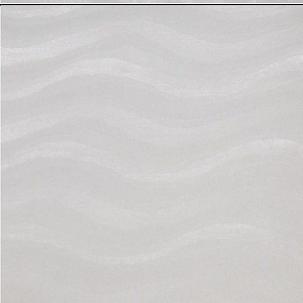
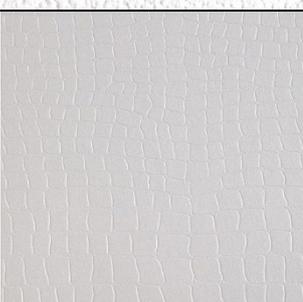
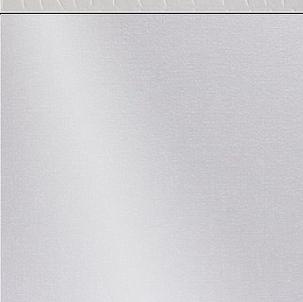
## PICCOLO FORMATO

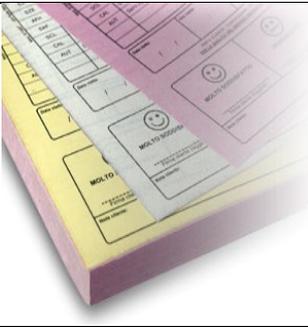
	<p><b>USOMANO</b> E' la più diffusa per la stampa su carta. Anche se indubbiamente la carta usomano costa poco, questo non è l'unico vantaggio o motivo per sceglierla: in alcuni casi (stampe editoriali, linee nette, molto testo è sicuramente il tipo di carta più indicato, perché essendo più ruvida e porosa al tatto permette di assorbire meglio l'inchiostro</p>
	<p><b>CARTA PATINATA LUCIDA</b> Conferisce ai design una particolare brillantezza. La luce viene riflessa in modo visibile. Rispetto alla variante opaca, la superficie liscia è più sensibile alle ditate, ma resiste meglio ai graffi e ad altri segni di usura. Per qualsiasi grammatura scelta, la carta patinata lucida appare morbida e liscia, regalando una gradevolezza al tatto senza pari. Variante lucida</p>
	<p><b>CARTA PATINATA OPACA</b> Riproduce i colori satinati con un tocco di brillantezza, anche se a prevalere è comunque la sensazione di opacità. Più elevata è la grammatura, più resistente è la carta. La consistenza e l'effetto opaco-lucido conferiscono ai prodotti stampati un raffinato aspetto di pregio. Indipendentemente dalla grammatura, la superficie liscia della carta opaca risulta inizialmente più ruvida rispetto alla variante lucida. Variante opaca</p>
	<p><b>CARTA ADESIVA PATINATA LUCIDA</b> E' la base ideale per adesivi ed etichette di indirizzo per uso interno. Per uffici, ristoranti, bar o eventi al chiuso, per apporre scritte su cartelle e raccoglitori, per strategie di marketing virali o come articoli promozionali. Gli adesivi e le etichette di indirizzo in carta autoadesiva sono estremamente versatili e danno libero sfogo alla creatività. Variante lucida</p>
	<p><b>CARTA ADESIVA PATINATA OPACA</b> E' la base ideale per adesivi ed etichette di indirizzo per uso interno. Per uffici, ristoranti, bar o eventi al chiuso, per apporre scritte su cartelle e raccoglitori, per strategie di marketing virali o come articoli promozionali. Gli adesivi e le etichette di indirizzo in carta autoadesiva sono estremamente versatili e danno libero sfogo alla creatività. Variante opaca</p>
	<p><b>CARTA ADESIVA USOMANO</b> E' la base ideale per adesivi ed etichette di indirizzo per uso interno. Per uffici, ristoranti, bar o eventi al chiuso, per apporre scritte su cartelle e raccoglitori, per strategie di marketing virali o come articoli promozionali. Gli adesivi e le etichette di indirizzo in carta autoadesiva sono estremamente versatili e danno libero sfogo alla creatività</p>

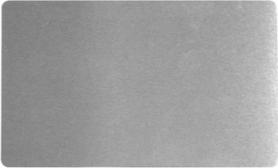
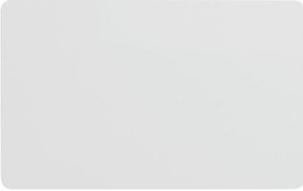
	<p><b>CARTA PAGLIA (RICICLATA 100%)</b>  Una carta <b>ecologica e totalmente riciclata</b>, dal tradizionale colore giallo pagliericcio. E' la carta utilizzata soprattutto per la realizzazione di tovaglette da tavola per trattorie, osterie, paninoteche e piccoli ristoranti</p>
	<p><b>FABRIANO AVANA (RICICLATA 100%)</b>  Cartoncino fabbricato con pura cellulosa ECF, conforme alla normativa ISO 9706 "LONG LIFE", libera da acidi (acid free), che ne assicura la inalterabilità nel tempo. La particolare grana che contraddistingue la superficie e la straordinaria resistenza dei colori alla luce solare, costituiscono le caratteristiche principali del Murillo e rendono l'uso di questo cartoncino "acid free" consigliabile per edizioni pregiate, stampe d'arte, inserti, pieghevoli, calendari, passe-partout, disegno, ecc</p>
	<p><b>FAVINI SHIRO ECO (RICICLATA 100%)</b>  L'alta qualità delle carte riciclate ha un nome: Shiro Echo, la prima scelta per progetti di stampa sostenibile e packaging ecologico. È la carta con 100% di fibre riciclate e prestazioni tecniche superiori. Dalla tonalità bianca, con una finitura ruvido naturale e colori che trasmettono l'eredità riciclata</p>
	<p><b>FAVINI BIANCOFLASH EMBOSSSED PREMIUM FINE LINEN FN2/S</b>  E' una carta Premium Goffrata ideale per numerosi utilizzi nell'ambito del design, della creatività e del packaging. È un materiale molto versatile per la stampa di pregio e le applicazioni creative, che si presta alla stampa tradizionale e digitale. L'inchiostro non penetra facendo perdere definizione e nemmeno rimane in superficie dando un effetto troppo brillante. Una carta calandrata senza compromessi</p>
	<p><b>FAVINI BIANCOFLASH EMBOSSSED IVORY FINE LINEN FN 2/S</b>  E' una carta Premium Goffrata ideale per per numerosi utilizzi nell'ambito del design, della creatività e del packaging. È un materiale estremamente versatile per la stampa di pregio e le applicazioni creative, che si presta alla stampa tradizionale e digitale. Eccellente stampabilità: l'inchiostro non penetra facendo perdere definizione alla stampa e nemmeno rimane in superficie dando un effetto troppo brillante. Una carta calandrata senza compromessi</p>
	<p><b>FAVINI BIANCOFLASH PREMIUM</b>  E' il supporto scelto da designer, aziende e stampatori in quanto ideale come carta per cataloghi e per numerosi utilizzi nell'ambito del design, grazie alla sua eccellente stampabilità. Variante bianca</p>
	<p><b>FAVINI BIANCOFLASH IVORY</b>  E' il supporto scelto da designer, aziende e stampatori in quanto ideale come carta per cataloghi e per numerosi utilizzi nell'ambito del design, grazie alla sua eccellente stampabilità. Variante avorio</p>

	<p><b>FAVINI LINO</b>  Delicata e vagamente eterea, la trama del lino è un piacere per gli occhi e per le dita.  Come tutti i prodotti della linea Calligraphy, si presta meravigliosamente a qualunque uso artistico e professionale: immagina il valore aggiunto di un menù presentato su un foglio così elegante. O un diploma, un annuncio, un invito. Regala un tocco di originalità e di classe che non passa mai di moda</p>
	<p><b>FAVINI MAJESTIC DIGITAL CANDLELIGHT CREAM</b>  Superfici perlescenti, una preziosa cascata di colori ricchi e vibranti di magica bellezza entrano in scena con Majestic, l'esclusiva collezione di metallics di Favini.  L'offerta comprende i Satins, raffinate e lucenti superfici satinare all'insegna di uno stile molto contemporaneo.  Majestic sta per carte finissime di alta qualità che evocano sensazioni di lusso in tutte le applicazioni di stampa e di packaging</p>
	<p><b>FAVINI MAJESTIC DIGITAL REAL GOLD</b>  Superfici perlescenti, una preziosa cascata di oro e colori ricchi e vibranti di magica bellezza entrano in scena con Majestic, l'esclusiva collezione di metallics di Favini.  L'offerta comprende i Satins, raffinate e lucenti superfici satinare all'insegna di uno stile molto contemporaneo.  Majestic sta per carte finissime di alta qualità che evocano sensazioni di lusso in tutte le applicazioni di stampa e di packaging</p>
	<p><b>FAVINI MAJESTIC DIGITAL REAL SILVER</b>  Superfici perlescenti, una preziosa cascata in argento e colori ricchi e vibranti di magica bellezza entrano in scena con Majestic, l'esclusiva collezione di metallics di Favini.  L'offerta comprende i Satins, raffinate e lucenti superfici satinare all'insegna di uno stile molto contemporaneo.  Majestic sta per carte finissime di alta qualità che evocano sensazioni di lusso in tutte le applicazioni di stampa e di packaging</p>
	<p><b>FAVINI PERGAMENA CALLIGRAPHY LAGUNA NATURALE</b>  <b>Laguna</b> è una tipologia di <b>carta pergamenata</b> che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: è supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.  É disponibile in diverse tonalità, perfetta per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena. Tonalità Naturale</p>
	<p><b>FAVINI PERGAMENA CALLIGRAPHY LAGUNA CREMA</b>  <b>Laguna</b> è una tipologia di <b>carta pergamenata</b> che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: è supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.  É disponibile in diverse tonalità, perfetta per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena. Tonalità crema</p>
	<p><b>FAVINI PERGAMENA CALLIGRAPHY LAGUNA NOCCIOLA</b>  <b>Laguna</b> è una tipologia di <b>carta pergamenata</b> che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: è supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.  É disponibile in diverse tonalità, perfetta per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena. Tonalità nocciola</p>

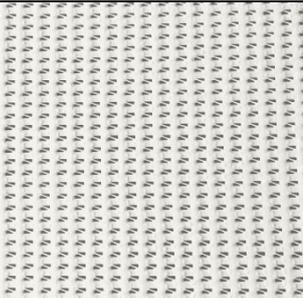
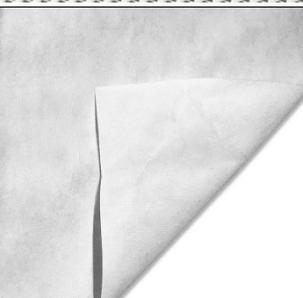
	<p><b>FAVINI PERGAMENA CALLIGRAPHY LAGUNA ORO</b>  <b>Laguna</b> è una tipologia di <b>carta pergamenata</b> che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: è supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.  É disponibile in diverse tonalità, perfetta per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena. Tonalità oro</p>
	<p><b>FAVINI PERGAMENA CALLIGRAPHY LAGUNA PERLA</b>  <b>Laguna</b> è una tipologia di <b>carta pergamenata</b> che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: è supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.  É disponibile in diverse tonalità, perfetta per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena. Tonalità perla</p>
	<p><b>FAVINI PERGAMENA CALLIGRAPHY LAGUNA SABBIA</b>  <b>Laguna</b> è una tipologia di <b>carta pergamenata</b> che si distingue per la speratura nuvolosa e leggermente traslucida: è supporto ideale per una comunicazione elegante e raffinata.  É disponibile in diverse tonalità, perfetta per applicazioni come inviti, menù, diplomi, certificati e ogni altro utilizzo che richieda uno stile classico e un effetto pergamena. Tonalità sabbia</p>
	<p><b>FEDRIGONI ACQUERELLO AVORIO</b>  Un disegno di marcatura distintivo per un classico intramontabile di Fedrigoni: realizzato con pura cellulosa ecologica ECF, certificate FSC®, e marcato e a feltro su entrambi i lati.  Adatto alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, commerciale e cartotecnico quali packaging, shopper, edizioni librerie, brochure, opuscoli e coordinati grafici. Variante Avorio</p>
	<p><b>FEDRIGONI ACQUERELLO BIANCO</b>  Un disegno di marcatura distintivo per un classico intramontabile di Fedrigoni: realizzato con pura cellulosa ecologica ECF, certificate FSC®, e marcato e a feltro su entrambi i lati.  Adatto alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, commerciale e cartotecnico quali packaging, shopper, edizioni librerie, brochure, opuscoli e coordinati grafici. Variante Bianco</p>
	<p><b>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E21 SILK</b>  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Silk</p>
	<p><b>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E27 SPRING</b>  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Spring</p>

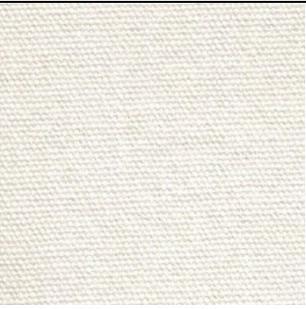
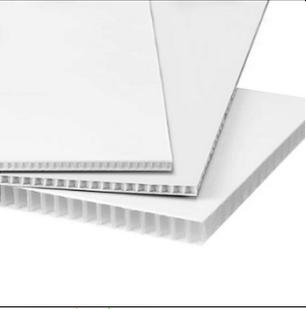
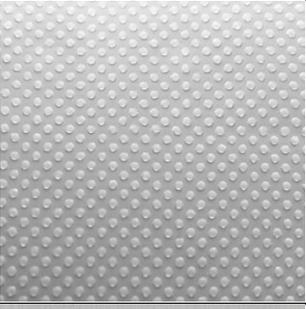
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E36 RICCIO  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Riccio</p>
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E46 ONDA  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Onda</p>
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E48 INTRECCIO  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Intreccio</p>
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E49 COUNTRY  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Country</p>
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E54 ARMADILLO  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Armadillo</p>
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E58 MOON  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Moon</p>
	<p>FEDRIGONI CONSTELLATION JADE E/R59 MILANO  Carte e cartoncini perlescenti, certificati FSC®, di pura cellulosa ECF. Particolarmente tenaci, patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente. Variante Milano</p>

	<p><b>FEDRIGONI TINTORETTO CREMA</b> Tintoretto è uno dei brand più prestigiosi tra le carte marchate Fedrigoni, un nome che da decenni è sinonimo di raffinatezza ed eleganza. Le carte e i cartoncini naturali Tintoretto sono realizzate con pura cellulosa ecologica ECF, certificate FSC®, e marchate e a feltro su entrambi i lati. Si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale</p>
	<p><b>FEDRIGONI TINTORETTO GESSO</b> Tintoretto è uno dei brand più prestigiosi tra le carte marchate Fedrigoni, un nome che da decenni è sinonimo di raffinatezza ed eleganza. Le carte e i cartoncini naturali Tintoretto sono realizzate con pura cellulosa ecologica ECF, certificate FSC®, e marchate e a feltro su entrambi i lati. Si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale</p>
	<p><b>FEDRIGONI SPLENDORGEL EXTRA WHITE</b> Splendorgel è una serie di carte e cartoncini con superficie liscia e vellutata, realizzati con pura cellulosa ECF, certificati FSC® e con ottima speratura e pulizia superficiale. Con la sua piacevolezza al tatto, Splendorgel è ottima per la realizzazione di packaging, coordinati grafici, etichette, copertine, inserti e brochure di prestigio. Variante Extra White ad elevato grado di bianco</p>
	<p><b>FEDRIGONI SPLENDORGEL AVORIO</b> Splendorgel è una serie di carte e cartoncini con superficie liscia e vellutata, realizzati con pura cellulosa ECF, certificati FSC® e con ottima speratura e pulizia superficiale. Con la sua piacevolezza al tatto, Splendorgel è ottima per la realizzazione di packaging, coordinati grafici, etichette, copertine, inserti e brochure di prestigio. Variante Avorio</p>
	<p><b>FEDRIGONI WOODSTOCK BETULLA (RICICLATA 100%)</b> Carte e cartoncini riciclati ottenuti da fibre di recupero. Colorati nell'impasto con pigmenti resistenti alla luce. Finitura lisciata. Completamente biodegradabile e riciclabile</p>
	<p><b>AUTOCOPIANTE</b> Scrivendo su questo tipo di carta vengono prodotte delle copie su uno o più fogli sottostanti senza carta carbone. Le diverse carte autocopianti sono rivestite in maniera diversa l'una dall'altra e disposte in un determinato ordine all'interno di un blocco copiativo. La reazione chimica tra gli strati dei singoli fogli consente di produrre una copia dell'originale. Il foglio superiore è bianco, il secondo e il terzo foglio sono azzurro e giallo. La diversa colorazione consente di distinguere il foglio originale dalle copie.</p>
	<p><b>CARD LEGNO BETULLA</b> Tessere neutre in legno formato standard ISO 7810 con dimensione di 85,60 × 53,98 millimetri e angoli arrotondati. Sono molto utilizzate in molti settori commerciali per biglietti da visita o presentazione aziendale. Legno naturale 100%. Variante Betulla</p>

	<p><b>CARD LEGNO PIOPPO</b></p> <p>Tessere neutre in legno formato standard ISO 7810 con dimensione di 85,60 × 53,98 millimetri e angoli arrotondati. Sono molto utilizzate in molti settori commerciali per biglietti da visita o presentazione aziendale.</p> <p>Legno naturale 100%.</p> <p>Variante Pioppo</p>
	<p><b>CARD METALLO</b></p> <p>Realizzati in lega di alluminio di alta qualità formato standard ISO 7810 con dimensione di 85,60 × 53,98 millimetri e angoli arrotondati, sono solidi e resistenti.</p> <p>Laserabili per marcatura con macchine laser CO2 e fibra.</p>
	<p><b>CARD PVC</b></p> <p>Formato standard ISO 7810 con dimensione di 85,60 × 53,98 millimetri e angoli arrotondati sono l'elemento essenziale in ogni produzione di tessere, badge e card PVC. I supporti plastici vengono accuratamente prodotti, fustellati e laminati per rendere le stampe sempre perfette ed al massimo della risoluzione. Un ottimo supporto plastico in PVC (polivinilcloruro) permette di personalizzare al meglio le carte plastiche di identificazione personale, fidelity card, gift card, biglietti da visita e molto altro.</p> <p>Disponibili bianche e trasparenti</p>
	<p><b>PLEXIGLASS</b></p> <p>Il polimetilmetacrilato (in forma abbreviata PMMA) è una materia plastica formata da polimeri del metacrilato di metile, estere dell'acido metacrilico.</p> <p>Ha un'ottima resistenza agli alcoli e non si opacizza.</p> <p>E' limpido, ha un peso inferiore rispetto al vetro ma una trasparenza molto superiore. E' un materiale infrangibile, resistente e versatile, non ingiallisce e non si deteriora con il tempo</p>
	<p><b>POLIPROPILENE (PPL)</b></p> <p>Il polipropilene è un polimero termoplastico che può mostrare diversa tatticità. Il prodotto più interessante dal punto di vista commerciale è quello isotattico: è un polimero semicristallino caratterizzato da un elevato carico di rottura, una bassa densità, una buona resistenza termica e all'abrasione. Molto usato per le etichette</p>

# GRANDE FORMATO

	<p><b>Carta blue back</b></p> <p>Carta per manifesti la cui superficie è ruvida e la carta è piuttosto maneggevole. Essendo patinata sul davanti, il risultato di stampa è ben definito e di grande effetto. Le gocce di pioggia scivolano via facilmente, così come qualsiasi altro liquido. Il retro blu mélange non è patinato e garantisce quindi una perfetta adesione di colla semplice o colla d'amido. Il fondo colorato non lascia trasparire le immagini dei precedenti manifesti</p>
	<p><b>PLEXIGLASS</b></p> <p>Il polimetilmetacrilato (in forma abbreviata PMMA) è una materia plastica formata da polimeri del metacrilato di metile, estere dell'acido metacrilico. Ha un'ottima resistenza agli alcoli e non si opacizza. E' limpido, ha un peso inferiore rispetto al vetro ma una trasparenza molto superiore. E' un materiale infrangibile, resistente e versatile, non ingiallisce e non si deteriora con il tempo</p>
	<p><b>POLIPROPILENE (PPL)</b></p> <p>Il polipropilene è un polimero termoplastico che può mostrare diversa tatticità. Il prodotto più interessante dal punto di vista commerciale è quello isotattico: è un polimero semicristallino caratterizzato da un elevato carico di rottura, una bassa densità, una buona resistenza termica e all'abrasione. Molto usato per le etichette</p>
	<p><b>PVC PER BANNER</b></p> <p>Gli striscioni pubblicitari in pvc vinilico sono molto diffusi e sono utilizzati per diverse applicazioni. Per sua natura molto resistente e versatile, la stampa banner pvc oltre ad essere impermeabile, protegge dalla luce e dal sole, è resistente alle intemperie ed è indicato per l'esposizione esterna.</p>
	<p><b>MESH o MICROFORATO</b></p> <p>La rete mesh o striscione microforato è un telo pvc stampabile su un solo lato perfetto per realizzare stampe di grande formato utilizzabili in ambienti con esposizione al vento. Sono consigliati per realizzare coperture esterne di immobili da ristrutturare, fondali da palcoscenico, allestimenti antiventto in eventi all'aperto, comunicazioni da posizionare in ambienti esterni. La microforatura della rete mesh produce un risultato di stampa con colori attenuati, in base al posizionamento potrà produrre un effetto visivo di trasparenza più o meno accentuato</p>
	<p><b>TNT</b></p> <p>E' un materiale industriale che in quanto a consistenza, resistenza e morbidezza ricorda le caratteristiche di un tessuto vero e proprio. Tuttavia, non viene ricavato da un processo di tessitura tradizionale, bensì attraverso trattamenti chimici, meccanici, termici o con l'utilizzo di solventi. Supporto estremamente leggero ideale per una comunicazione temporanea in ambienti esterni. Nonostante la sua natura usa e getta, il TNT permette un'alta resa dei colori e un'ottima definizione di stampa.</p>

	<p><b>CANVAS</b></p> <p>Supporto in cotone naturale che simula la tela di un quadro.  Alternativa per stampare fotografie e poterle valorizzare. Particolarmente adatto alle riproduzioni d'arte, o per sublimare fotografie in un museo o in una mostra. Si tratta di un materiale di qualità per professionisti esigenti. Può essere montato senza danneggiarsi su un telaio di legno per dare l'impressione di un dipinto. Famoso per la sua eccellente qualità, garantisce un'eccellente resa cromatica e bei neri profondi.</p>
	<p><b>CARTONE ALVEOLARE</b></p> <p>Il pannello in nido d'ape di cartone è composto da due fogli di carta bianca interposti al nido d'ape interno di colore Kraft. I suoi pregi sono: Sostenibilità ambientale, facilmente riciclabile, leggero, superficie planare e resistente.  Perfetto per designer, visual merchandiser, espositori:  Il pannello in nido d'ape per stampa digitale offre un'elevata qualità del materiale tanto da poter esser stampato direttamente con stampanti digitali, oltre a poter esser tagliato con plotter, venir fresato o cordato.</p>
	<p><b>POLIONDA</b></p> <p>Le lastre Polionda sono estremamente versatili e trovano impiego in numerosi settori: dal packaging riutilizzabile per l'industria al packaging secondario per farmaceutica e cosmetica, dal settore alimentare alla cartellonistica.  Il polipropilene alveolare si può considerare uno dei polimeri a minore impatto ambientale, poiché non contiene molecole tossiche ed è sempre riciclabile al 100%.  Le lastre Polionda si ottengono per estrusione e sono caratterizzate da leggerezza, durata, resistenza, impermeabilità.</p>
	<p><b>VINILE</b></p> <p>Pvc adesivo morbido, bianco lucido con colla acrilica permanente.  Ideale per pubblicità interna ed esterne di breve e media durata.  Ottimo punto di bianco stampa intensa e brillante nei colori.  Stampabile in digitale  Usato per Decorazioni per interno ed esterno, Pubblicità promozionali di breve durata,  Decorazione di vetrine, Applicazioni su superfici piane su tutti i materiali non porosi  Etichette adesive</p>
	<p><b>EASY-DOT</b></p> <p>E' una particolare formulazione della colla a puntini che permette alla pellicola adesiva di essere facilmente applicata e rimossa. I condotti d'aria tra i puntini di colla garantiscono infatti un risultato senza bolle anche per gli utenti meno esperti.  La pellicola con adesivo <b>easy dot</b> è facile da riposizionare in caso di errore e può essere applicata più volte, senza che il materiale perda le sue caratteristiche adesive.</p>
	<p><b>ALLUMINIO</b></p> <p>L'alluminio è un metallo morbido e leggero con un colore argenteo vivo, dovuto ad uno strato sottile di ossidazione che si forma rapidamente quando è esposto all'aria. L'alluminio è (come gli altri metalli) non magnetico non tossico e non-infiammabile. Resistente agli agenti atmosferici, l'alluminio è ideale per l'allestimento di spazi espositivi e negozi, segnaletica esterna o supporti informativi, targhe o insegne in ambienti eleganti</p>

	<p><b>DIBOND</b></p> <p>Il Dibond è un prodotto costituito da due lamine di alluminio che all'interno contengono un pannello centrale in polietilene che conferisce rigidità e resistenza alla struttura.</p> <p>È leggero, estremamente rigido e forte, resistente agli stress e agli agenti atmosferici, il che lo rende ideale per applicazioni sia all'interno sia all'esterno. DIBOND® viene utilizzato prevalentemente nei settori della segnaletica, del design di prodotti e mobili, dell'arredamento di negozi, del design d'interni, dello shop design e del design di fiere ed esposizioni.</p> <p>Materiale perfetto per segnaletiche esterne, targhe, insegne e supporti informativi permanenti.</p>
	<p><b>SUGHERO</b></p> <p>E' la materia prima naturale ottenuta dalla corteccia della quercia da sughero. E' estremamente flessibile e malleabile e si distingue per la sua bassa conducibilità termica. E' morbido e fragile, quindi va maneggiato con attenzione e delicatezza. E' un materiale molto usato per l'incisione. Anche linee sottili e piccole iscrizioni delicate possono essere prodotte sul materiale senza problemi. Il processo di incisione offre diverse opzioni per applicare una personalizzazione creativa.</p>
	<p><b>LEGNO PIOPPO</b></p> <p>Il pioppo è un tipo di legno tenero e leggero. Questo tipo di legno è particolarmente apprezzato per la sua facilità di lavorazione e la sua versatilità.</p> <p>Tenero e leggero: è un legno noto per la sua leggerezza.</p> <p>Facilità di lavorazione: Si presta bene al taglio, alla fresatura e ad altre lavorazioni.</p> <p>Versatilità: Il compensato di pioppo è utilizzato per una vasta gamma di progetti.</p> <p>Stabilità: Nonostante sia un legno leggero, può offrire una certa stabilità strutturale quando utilizzato in progetti adeguati.</p>
	<p><b>LEGNO BETULLA</b></p> <p>E' un materiale pregiato, noto per la sua bellezza e la sua versatilità.</p> <p>Tra i pregi del legno di questo albero, il più importante è la sua leggerezza, che lo rende ideale per la produzione di mobili, strumenti musicali e giocattoli. Inoltre è noto per la sua resistenza, che lo rende ideale per l'utilizzo in molte altre attività.</p> <p>Un altro pregio è la sua bellezza. Grazie al suo colore chiaro e alla sua uniformità, questa tipologia di legno è molto apprezzata per la sua eleganza e per la sua capacità di adattarsi a molti stili di arredamento.</p>
	<p><b>ARDESIA</b></p> <p>E' una roccia. Usata per lavagne, piatti, taglieri e altri strumenti utili per la casa e la cucina.</p> <p>Materiale atossico, resistente al calore e per questo motivo si presta molto bene per realizzare piatti e taglieri. La consistenza porosa, l'eccezionale tenuta alle alte temperature, la disponibilità in varie forme e dimensioni e la sua bellezza indiscussa, fanno sì che piatti, sottopiatti e taglieri conferiscano un tocco in alla mise en place di una tavola ben imbandita, rendendola elegante, fine e di moda.</p>

## 3D



### PLA

L'**acido polilattico**, comunemente noto come **PLA**, è uno dei materiali più utilizzati nella stampa 3D desktop, può essere stampato a bassa temperatura e non richiede un letto riscaldato.

È un materiale molto economico e crea parti che possono essere utilizzate per un'ampia varietà di applicazioni. Creato dalla lavorazione di vari prodotti vegetali, tra cui mais, patate o barbabietole da zucchero, il PLA è considerato una plastica 'ecologica' ed è utilizzato principalmente in imballaggi per alimenti e contenitori. Ha una bassa temperatura di transizione vetrosa (temperatura al di sotto della quale un materiale amorfo si comporta da solido vetroso), che lo rende inadatto alle applicazioni dove è richiesta una maggiore resistenza alle temperature. Inoltre per quanto riguarda le industrie come quella alimentare, non è consigliabile, ad esempio, utilizzare questa termoplastica per creare tazze contenenti liquidi caldi. Tuttavia, è sicuro per il contatto con gli alimenti, motivo per cui è ampiamente utilizzato negli imballaggi.



### PETG

È un materiale molto robusto con una buona resistenza termica. Il suo utilizzo è universale ma è particolarmente adatto a parti meccaniche sia per un uso interno che in esterno. Il PETG non ha deformazione, quindi la stampa di oggetti grandi non è un problema. La stampa è facile quasi come con il PLA, ma può offrire molte proprietà meccaniche che il PLA non può proprio raggiungere.

La G nell'acronimo PETG indica la presenza di Glicole che è aggiunto durante il processo produttivo. Il Glicole modifica le proprietà del PET, che di per sé non è molto facile da stampare, è più fragile e più trasparente nelle varianti semi trasparenti. Il PETG ha una bassa espansione termica ed è molto duttile. Ha una buona dose di flessibilità che evita la rottura delle parti se messe sotto pressione.



### ABS

L'ABS è un polimero termoplastico molto diffuso nell'industria manifatturiera. È noto soprattutto per la sua buona resistenza agli urti a basse temperature e per la creazione di pezzi leggeri. Utilizzato principalmente nel settore degli elettrodomestici, si trova anche negli scafi delle barche, nelle decorazioni, nei giocattoli e soprattutto nei famosi mattoncini LEGO. La plastica ABS è il materiale più utilizzato sotto forma di filamento per la stampa con tecnologia 3D, insieme al PLA.



### ASA

Simile all'ABS, ma migliore. Il filamento ASA (acrilonitrile stirene acrilato) è una termoplastica multiuso perfetta per la stampa 3D, adatta a molte applicazioni diverse. Ha una composizione chimica simile alla plastica ABS ma con tre migliorie: proprietà meccaniche ottimizzate, un'estetica superiore e resistenza ai raggi UV. Utilizzato per prototipazione, strumentazioni e parti di produzioni.



### PC

Il policarbonato, è un materiale noto nel mercato della stampa 3D per la sua resistenza agli urti. È una termoplastica leggera ma resistente, ideale per un'ampia gamma di applicazioni professionali.

Consente di progettare parti resistenti al calore (fino a 110°C), alla trazione e particolarmente robuste. È un termoplastico ideale per la produzione di parti meccaniche, stampi, cerniere, prototipi funzionali o cuscinetti per pulegge. È anche trasparente e trova quindi molte applicazioni nel settore ottico.